

**MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV BRATISLAVA**

**VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE DETI S AUTIZMOM  
ALEBO ĎALŠÍMI  
PERVAZÍVNÝMI VÝVINOVÝMI PORUCHAMI**

**ISCED 0 – predprimárne vzdelávanie**

**Vzdelávací program ako súčasť štátneho vzdelávacieho programu  
schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky  
pod číslom CD-2008-18550/39582-1:914 dňa 26. mája 2009.**

## OBSAH

ÚVOD .....	3
1. Ciele výchovy a vzdelávania .....	3
2. Stupeň vzdelania .....	4
3. Profil absolventa .....	4
4. Vzdelávacie oblasti .....	5
5. Charakteristika predprimárneho vzdelávania .....	5
6. Vzdelávacie štandardy .....	6
6.1 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu Ja som .....	7
6.2 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu Ľudia .....	11
6.3 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu Príroda .....	13
6.4 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu Kultúra .....	15
7. Vyučovací jazyk .....	17
8. Organizačné usporiadanie denných činností .....	17
9. Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie .....	18
10. Povinné personálne zabezpečenie .....	18
11. Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie .....	19
12. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....	19
13. Zásady a podmienky na vypracovanie školských vzdelávacích programov .....	19

## ÚVOD

Výchova a vzdelávanie detí s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami sa podľa § 94 ods. 2 písm. f) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len zákon č. 245/2008 Z. z.) uskutočňuje podľa vzdelávacieho programu pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami.

Vzdelávací program pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami sa uplatňuje pri vzdelávaní detí v materskej škole podľa § 94 ods.1 písm. a) a b) zákona č. 245/2008 Z. z., t. j. v špeciálnych materských školách - v triedach pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami, v špeciálnych triedach pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami materských škôl bežného typu, alebo pri ich individuálnom začlenení.

Vymedzuje špecifické potreby a požiadavky na komplexnú odbornú starostlivosť o deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami vo všetkých materských školách, kde sú vzdelávané.

### 1. Ciele výchovy a vzdelávania

#### Všeobecné ciele

- Všestranný a harmonický rozvoj dieťaťa,
- rozvoj individuality dieťaťa,
- privykanie dieťaťa na zdravý spôsob života,
- zabezpečenie pocitu bezpečia a spokojnosti dieťaťa.

#### Špecifické ciele

- Vytvorenie podmienok pre docelenie čo najlepšej sociálnej adaptácie a samostatnosti v dospelosti,
- kompenzovanie poškodených schopností,
- habilitačný rozvoj zaostávajúcich vývinových schopností,
- odstraňovanie druhotných problémov (napr. správania),
- výučba každodenných praktických schopností pomocou špeciálnych metód, vytvorenie základného adaptívneho správania,
- rozvoj cieľených sociálnych a komunikačných schopností,
- cieľené kompenzovanie vývinového zaostávania vyplývajúceho z autizmu alebo ďalších pervazívnych vývinových porúch a z pridružených poškodení,
- zabránenie vytvorenia stereotypného, neadekvátneho správania, resp. jeho korekcia,
- vytvorenie špecifického, protetického, augmentatívneho prostredia, nástrojov, metód správneho návykového systému a osvojenie si jeho použitia.

Z hľadiska nerovnomernej štruktúry schopností detí s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami je prvoradým cieľom rozvíjanie

- zaostávajúcich oblastí,
- rozvíjanie priemerných, resp. vynikajúcich schopností.

## 2. Stupeň vzdelania

Predprimárne vzdelávanie (ISCED 0).

## 3. Profil absolventa

V špeciálnej materskej škole pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami sa rozvíjajú tieto **kompetencie (spôsobilosti)**:

1. Psychomotorické kompetencie
2. Osobnostné (intrapersonálne) kompetencie
3. Sociálne (interpersonálne) kompetencie
4. Komunikatívne kompetencie
5. Kognitívne kompetencie
6. Učebné kompetencie
7. Informačné kompetencie

Vymedzenie kompetencií treba chápať relatívne, nakoľko v predškolskom období ide o dosahovanie základov kompetencií dieťaťa.

### Kompetencie dieťaťa s autizmom alebo ďalšou pervazívnou vývinovou poruchou

1. Psychomotorické kompetencie	<b>Dieťa na konci predprimárneho vzdelávania, v závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– používa v činnosti všetky zmysly,</li><li>– ovláda pohybový aparát a telesné funkcie,</li><li>– prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa,</li><li>– ovláda základné lokomočné pohyby,</li><li>– využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok</li></ul>
2. Osobnostné (intrapersonálne) kompetencie	<ul style="list-style-type: none"><li>– uvedomuje si vlastnú identitu (v závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia),</li><li>– vyjadruje svoje pocity,</li><li>– vyjadruje svoje potreby</li></ul>
3. Sociálne (interpersonálne) kompetencie	<ul style="list-style-type: none"><li>– správa sa podľa naučených stereotypov,</li><li>– hrá sa vo dvojici,</li><li>– nadväzuje očný kontakt</li></ul>
4. Komunikatívne kompetencie	<ul style="list-style-type: none"><li>– vyjadruje svoje potreby slovné alebo pomocou augmentatívnej a/alebo alternatívnej komunikácie (podporné a náhradné spôsoby komunikácie),</li><li>– chápe jednoduché požiadavky dospelých,</li><li>– reprodukuje oznamy, texty</li></ul>

5. Kognitívne kompetencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rieši s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine,</li> <li>- rieši jednoduché problémové úlohy,</li> <li>- poznáva účel predmetov,</li> <li>- manipuluje s nimi podľa ich účelu,</li> <li>- prejavuje svoje postoje,</li> <li>- poznáva čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách,</li> <li>- objavuje a nachádza funkčnosť vecí</li> </ul>
6. Učebné kompetencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využíva naučené pojmy, znaky a symboly,</li> <li>- pozoruje,</li> <li>- kladie otázky,</li> <li>- učí pod učiteľovým vedením,</li> <li>- uplatňuje organizovanú štruktúru miesta, času, postupu činnosti,</li> <li>- prejavuje aktivitu v individuálnom učení,</li> <li>- hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov,</li> <li>- zvláda základy učenia sa pod vedením učiteľa,</li> <li>- naučí sa pracovať s hračkami, knihou, učebnými pomôckami,</li> <li>- sústreď sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť</li> </ul>
7. Informačné kompetencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využíva rôzne zdroje získavania informácií aj mimo materskej školy (od blízkych osôb, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, z rôznych médií)</li> </ul>

Súbor kompetencií slúži pre učiteľov, aby vedeli, kam majú smerovať svoje pedagogické pôsobenie prostredníctvom cieľavedomej, zmysluplnej a rozvojových možností detí s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami primeranej výchovno-vzdelávacej činnosti.

#### 4. Vzdelávacie oblasti

Tematické okruhy a vzdelávacie oblasti pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami sú tie isté ako uvádza Štátny vzdelávací program ISCED 0 – predprimárne vzdelávanie (pre deti bez zdravotného postihnutia).

#### 5. Charakteristika predprimárneho vzdelávania

##### Charakteristika postihnutia

Do skupiny pervazívnych vývinových porúch sú zahrnuté tieto diagnostické kategórie: detský autizmus (F84.0), atypický autizmus (F84.1), Rettov syndróm (F84.2), iná dezintegratívna porucha v detstve (F84.3), hyperaktívna porucha spojená s mentálnou retardáciou a stereotypnými pohybmi (F84.4), Aspergerov syndróm (F84.5), iné pervazívne vývinové poruchy (F84.6), nešpecifikovaná pervazívna vývinová porucha (F84.9). MKCH – 10 (1992).

## Špecifiká výchovy a vzdelávania

- Deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami sa vzdelávajú podľa **individuálneho vzdelávacieho programu**.
- Obsah a špecifické ciele vzdelávania sa prispôbujú individuálnym osobitostiam každého dieťaťa.

Dieťa s autizmom alebo ďalšou pervazívnou vývinovou poruchou môže byť vzdelávané

- a) v špeciálnej materskej škole pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami,
- b) v špeciálnej triede pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami materskej školy,
- c) v triede materskej školy spolu s inými deťmi, t. j. v školskej integrácii (podľa § 94 ods. 1 písm. b) bod 2 zákona č. 245/2008 Z. z).

Špeciálnu materskú školu pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami možno zriadiť pre najmenej desať detí; zrušiť ju možno ak klesne počet detí pod osem. V odôvodnených prípadoch, najmä z dôvodu dostupnosti, ju možno so súhlasom zriaďovateľa ponechať zriadenú aj s menším počtom detí, najmenej však s počtom štyri.

Vnútorne sa člení na triedy, do ktorých sa spravidla zaraďujú deti rovnakého veku. Trieda pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami v materskej škole sa zriaďuje najmenej pre štyri deti, čo je zároveň aj najvyšším počtom detí v tejto triede (§ 5 ods. 1 písm. f) vyhlášky MŠ SR č. 322/2008 Z. z. o špeciálnych školách). Riaditeľ školy môže povoliť prekročenie najvyššieho počtu detí v triede najviac o dvoch.

## 6. Vzdelávacie štandardy

Deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami v predprimárnom vzdelávaní nepostupujú podľa vzdelávacích štandardov.

**Obsah** vzdelávania možno ho chápať ako záväzok pre učiteľa. Obsahuje základný rozsah učiva, ktoré má dieťa s autizmom alebo ďalšou pervazívnou vývinovou poruchou zvládnuť, primerane svojim možnostiam, prostredníctvom špeciálnych metód a prostriedkov.

Slúži na rozvíjanie elementárnych zručností a schopností detí s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami predškolského veku.

**Špecifické ciele** sú koncipované ako **predpokladané cieľové požiadavky**, ktoré by malo dieťa s autizmom alebo ďalšou pervazívnou vývinovou poruchou dosiahnuť na konci predškolského veku.

## 6.1 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu JA SOM

Perceptuálno-motorická oblasť	
Obsah	Špecifické ciele
<p>Svalové napätie a dýchanie.            Uplatnenie lateralít v pohybe.            Hrubá motorika.            Rovnováha.            Orientácia v priestore.            Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie).            Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak, atď.).            Manipulácia s náčiním.            Pohyb na náradí.            Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca.            Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia.</p>	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie,</li> <li>– prejavíť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu,</li> <li>– vedieť udržať rovnováhu,</li> <li>– orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe), ovládať základné lokomočné pohyby,</li> <li>– zaujať rôzne postavenia podľa pokynov,</li> <li>– poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov,</li> <li>– napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí), pohybovať sa okolo osi vlastného tela (obraty, kotúle),</li> <li>– manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopáť, driblovať, balansovať),</li> <li>– dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných,</li> <li>– zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám</li> </ul>
<p>Pracovné návyky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.) a návyky správneho stolovania (jesť s príborom, udržiavať čistotu pri jedle, atď.),</li> <li>– zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev, atď.)</li> </ul>
<p>Jemná motorika.            Práca s rôznym materiálom.            Pracovné techniky.            Technická tvorivosť.            Elementárne základy práce s počítačom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť,</li> <li>– zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy,</li> <li>– zvládnuť na základe primeraných inštrukcií dospelého, na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami</li> </ul> <p>Poznámka: cieľ sa plní za predpokladu, ak sú v materskej škole vytvorené vhodné podmienky.</p>

<b>Perceptuálno-motorická oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Vizuomotorika. Grafomotorika. Základné grafické tvary.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole,</li> <li>– využívať koordináciu zraku a ruky,</li> <li>– kresliť veľkými grafickými pohybmi,</li> <li>– kresliť uvoľnenou rukou, plynulo a smelo,</li> <li>– držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník,</li> <li>– znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápastia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)</li> </ul>

<b>Kognitívna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Meno a priezvisko dieťaťa. Rodina a jej členovia. Postoje k členom rodiny.	<b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– predstaviť sa menom i priezviskom, (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– rozlíšiť a pomenovať členov rodiny,</li> <li>– zaujať postoj k členom rodiny, vrátane novonarodeného člena rodiny, a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</li> </ul>
Orientácia v bezprostrednom okolí domova a materskej školy. Postoje k domovu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– orientovať sa v tesnej blízkosti domova a materskej školy,</li> <li>– rozlíšiť dominanty svojho bydliska,</li> <li>– zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</li> </ul>
Ľudské telo. Umelecké stvárnenie ľudskej postavy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– určiť na základe viacmyslového vnímania časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány (srdce, pľúca, mozog, atď.),</li> <li>– prejaviť pozitívne postoje k svojmu telu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov,</li> <li>– aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných)</li> </ul>



<b>Kognitívna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
<p>Zdravotný stav, postoje k zdraviu.  Zásady ochrany vlastného zdravia.  Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie.  Ochrana proti drogám.  Možnosti poškodenia zdravia.  Zdravé potraviny.</p>	<p>technik)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby, (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– dodržať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých),</li> <li>– zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov,</li> <li>– privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných, (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami (odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia),</li> <li>– rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, napr. s ostrými predmetmi, zápalkami, liekmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj neznámymi prírodninami,</li> <li>– poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny</li> </ul>
<p>Bezpečnosť cestnej premávky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dodržiavanie pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť,</li> <li>– poznať základné dopravné značky, riadiť sa podľa nich,</li> <li>– prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb</li> </ul>

<b>Sociálno-emocionálna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
<p>Komunikácia emócií.  Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných.  Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte.  Sebaregulácia.  Rozhodovanie sa.  Sebahodnotenie.  Základné pravidlá kultúrneho správania.</p>	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc, (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity, (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť</li> </ul>

<b>Sociálno-emocionálna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
	<p>a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu,</li> <li>– prejsť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých,</li> <li>– rozhodovať sa pre určitú činnosť,</li> <li>– hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach,</li> <li>– uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel</li> </ul>
<p>Kontakt v komunikácii.            Počúvanie s porozumením.            Pasívna a aktívna slovná zásoba.            Zmysluplnosť rečového prejavu.            Artikulácia hlások a hláskových skupín.            Spisovná reč.            Tvorivosť v rečovom prejave.            Analyticko-syntetické činnosti so slovami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nadviazať neverbálny a/alebo verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými,</li> <li>– predstaviť seba a svojho kamaráta, (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– počúvať s porozumením,</li> <li>– rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu, (verbálnu i neverbálnu – alternatívnu a/ alebo augmentatívnu),</li> <li>– uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmach), (slovne, alebo s použitím alternatívnej a/alebo augmentatívnej komunikácie),</li> <li>– vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu,</li> <li>– vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny,</li> <li>– uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka,</li> <li>– používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy, (len pokiaľ to nepodporuje echolalické prejavy dieťaťa),</li> <li>– uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami (len pokiaľ to nepodporuje echolalické a stereotypné verbálne prejavy dieťaťa)</li> </ul>

## 6.2 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu ĽUDIA

<b>Perceptuálno-motorická oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách. Súladi pohybu, hudby a textu hry.	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier,</li> <li>– uplatňovať spoluprácu v hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre vo dvojici, prípadne v malej skupine,</li> <li>– zladať pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre,</li> <li>– stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry</li> </ul>

<b>Kognitívna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Ľudské činnosti a ich umelecké stváranie. Význam práce.	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznať, prípadne slovne opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti,</li> <li>– poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov,</li> <li>– pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností,</li> <li>– riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch</li> </ul> <p>Poznámka: cieľ sa plní za predpokladu, ak sú v materskej škole vytvorené vhodné podmienky.</p>
Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– priradiť, rozoznať a pomenovať, resp. priradiť pomenovanie farieb na obklopujúcich reáliách,</li> <li>– uplatňovať individuálne farebné videnie,</li> <li>– uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch</li> </ul>
Dopravné prostriedky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (zem, voda, vzduch)</li> </ul>

<b>Kognitívna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
<p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií.            Číselný rad.            Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10.            Rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) a priestorové geometrické tvary (guľa, kocka, kváder, valec).            Plošná a priestorová tvorivosť.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť),</li> <li>– určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine,</li> <li>– počítat' minimálne od 1 do 10,</li> <li>– priradiť číslo (nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1 do 10,</li> <li>– vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami),</li> <li>– poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary,</li> <li>– poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary,</li> <li>– zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a primeraných inštrukcií, resp. vizuálnych schém</li> </ul>
<p>Počúvanie s porozumením.            Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika).            Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom – slovenskom jazyku a v cudzom jazyku (angličtina, nemčina, atď.).            Spisovná podoba jazyka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– počúvať s porozumením,</li> <li>– reagovať neslovne na otázky a pokyny,</li> <li>– reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou,</li> <li>– komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom – slovenskom jazyku a v cudzom jazyku,</li> <li>– používať spisovnú podobu štátneho – slovenského alebo cudzieho jazyka</li> </ul> <p>Poznámka: komunikácia v štátnom jazyku sa vzťahuje na deti navštevujúce materské školy s iným vyučovacím jazykom a na deti iných národností (vrátane cudzincov); komunikácia v cudzom jazyku sa vzťahuje na všetky deti navštevujúce materské školy, ktorých rodičia o to prejavia záujem.</p>

<b>Sociálno-emocionálna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
<p>Orientácia v emóciách iných osôb.            Delenie, pomoc, obdarovanie.            Riešenie konfliktov.</p>	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozlišovať pozitívne i negatívne emócie,</li> <li>– rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému,</li> <li>– nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom/deťmi, dohodnúť sa na kompromise,</li> <li>– vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných</li> </ul>
<p>Otvorená komunikácia.            Akceptácia názorovej odlišnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov,</li> <li>– prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú</li> </ul>

<b>Sociálno-emocionálna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
	odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory
Rozmanitosť ľudských vlastností. Základy empatie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií,</li> <li>– zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioeconomickej rozmanitosti ľudstva</li> </ul>

### 6.3 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu PRÍRODA

<b>Perceptuálno-motorická oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Pohyb v prírode. Umelá lokomócia. Otužovanie. Pohyb s rôznymi pomôckami. Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou, atď.).	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran,</li> <li>– otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka,</li> <li>– modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách,</li> <li>– pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami,</li> <li>– využívať na pohyb rôzne pomôcky,</li> <li>– zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti,</li> <li>– zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia</li> </ul>
Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prejsť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</li> </ul>

<b>Kognitívna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Ročné obdobia. Rastlinná a živočíšna ríša. Význam prírodného prostredia.	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia,</li> <li>– určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou,</li> <li>– poznávať význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</li> </ul>
Zvieratá a živočíchy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho</li> </ul>

<b>Kognitívna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Domáce zvieratá.	<p>alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznávať úžitok niektorých domácich zvierat,</li> <li>– zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši,</li> <li>– poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat</li> </ul>
Kvety. Starostlivosť o rastliny. Stromy a kríky. Huby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety,</li> <li>– poznávať význam starostlivosti o rastliny,</li> <li>– poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť,</li> <li>– vedieť, že huby sú jedlé a nejedlé</li> </ul>
Živá a neživá príroda. Počasie. Elementárne predstavy o zemi. Elementárne predstavy o slnku. Elementárne predstavy o mesiaci a hviezdach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody,</li> <li>– poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím,</li> <li>– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi získané pozorovaním a z rôznych médií,</li> <li>– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o slnku získané pozorovaním a z rôznych médií,</li> <li>– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o mesiaci a hviezdach získané pozorovaním a z rôznych médií</li> </ul>

<b>Sociálno-emocionálna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
Krásy prírody. Hodnotenie prírodného prostredia. Ochranárske postoje k prírode.	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť,</li> <li>– hodnotiť prírodné prostredie,</li> <li>– prejavovať vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov,</li> <li>– prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať listie, atď.),</li> <li>– vyjadrovať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobrazovať ich</li> </ul>

## 6.4 Obsah a špecifické ciele v tematickom okruhu KULTÚRA

Perceptuálno-motorická oblasť	
Obsah	Špecifické ciele
Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu. Reakcie na zmenu tempa hudby. Pohybové stvárnenie charakteru hudby. Tanec a pohybová improvizácia.	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu,</li> <li>– pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu,</li> <li>– vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom,</li> <li>– uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony),</li> <li>– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby</li> </ul>

Kognitívna oblasť	
Obsah	Špecifické ciele
Hračky a predmety.	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí,</li> <li>– vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť, atď.</li> </ul>
Časové vzťahy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov,</li> <li>– rozlíšiť časové vzťahy – čo je teraz, dnes, čo bolo, včera, čo bude, zajtra</li> </ul>
Bydlisko. Mestá a obce. Moja rodná vlasť.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pomenovať miesto svojho bydliska, (slovne, alebo alternatívnou a/alebo augmentatívnou komunikáciou)</li> <li>– vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí,</li> <li>– vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika,</li> <li>– vedieť, že hlavným mestom je Bratislava,</li> <li>– poznať niektoré miestne a štátne symboly</li> </ul>
Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy. Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií,</li> <li>– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov</li> </ul>
Rozmanitosť sveta. Umelecké stvárnenie dojmov	<ul style="list-style-type: none"> <li>– overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý (pozostáva aj z oceánov,</li> </ul>

<b>Kognitívna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
z pozorovania sveta.	<p>morí, riek, pohorí, lesov, pralesov, rozmanitej zvieracej ríše, atď.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta, príp. zážitky z návštevy zahraničia</li> </ul>

<b>Sociálno-emocionálna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
<p>Emocionalita v hre. Sociabilita v hre. Rôznorodosť hier. Tvorivosť v hre. Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry.</p>	<p><b>V závislosti od stupňa a charakteru svojho postihnutia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prejavovať radosť z hry,</li> <li>– postupne sa zapojiť do hry: vo dvojici menšej skupine, väčšej skupine a vedieť spolupracovať v nej,</li> <li>– chápať rôznorodosť hier,</li> <li>– začať, rozvíjať a dokončiť hru,</li> <li>– uplatňovať tvorivosť v hre,</li> <li>– plánovať, realizovať a hodnotiť hru</li> </ul>
<p>Rytmizácia riekaniek a piesní. Spev piesní. Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami. Hudobná tvorivosť. Počúvanie piesní a hudby. Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentária,</li> <li>– spievať v rozsahu kvinty (c1 – g1) – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1 – c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou,</li> <li>– vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch,</li> <li>– stvárniť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami,</li> <li>– počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním,</li> <li>– stvárniť pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarnými, dramatickými, atď.),</li> <li>– použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou, (v prípade echolalických detí pozor na sklon k verbálnym stereotýpiám)</li> </ul>
<p>Experimentovanie s farbami. Výtvarná tvorivosť. Kreslenie, maľovanie, modelovanie. Výtvarné techniky. Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie. Kompozičné celky. Hodnotiace postoje k umeleckým dielam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie,</li> <li>– pokryť celú plochu rozmanitými farbami,</li> <li>– kresliť, maľovať, modelovať v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj, sed),</li> <li>– kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému,</li> <li>– kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho</li> </ul>



<b>Sociálno-emocionálna oblasť</b>	
<b>Obsah</b>	<b>Špecifické ciele</b>
	materiálu, – kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciú postavu, – používať tvorivo rôzne výtvarné techniky, – tvoriť s využitím fantázie, alebo na základe vizuálnej predlohy kompozičné celky, – vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel, – hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov
Knihy, písmená a číslice. Detská, ľudová a autorská poézia a próza. Prednes literárnych útvarov. Voľná reprodukcia literárnych textov. Literárno-dramatická tvorivosť. Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel. „Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu.	– prejavíť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách, (zvážiť v prípade detí so sklonom k hyperlexii), – počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy, (zvážiť u detí so sklonom k vytváraniu verbálnych rutín), – vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo (činohru, spevohru), – zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď., (zvážiť u detí so sklonom k vytváraniu verbálnych rutín), – reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy, (zvážiť u detí so sklonom k vytváraniu verbálnych rutín), – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla, – „čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál, – „písať“ obrázkový list

## 7. Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom v materských školách je štátny jazyk Slovenskej republiky.

## 8. Organizačné usporiadanie denných činností

Denný poriadok je súhrn noriem, podľa ktorých sa organizuje život detí v špeciálnej materskej škole. Je flexibilný, prispôsobený individuálnym potrebám každého dieťaťa.

Usporiadanie denných činností

- zohľadňuje aktuálny stav dieťaťa,
- prihliada na špecifické potreby a možnosti dieťaťa,
- zabezpečuje vyvážené striedanie činností (optimálny biorytmus, bezstresové prostredie, individuálne osobitosti),

- vytvára časový priestor na hru a učenie dieťaťa,
- dodržiava stanovený čas na činnosti zabezpečujúce životosprávu (osobná hygiena, stravovanie, stolovanie).

V dennom poriadku sa striedajú

- hry a hrové činnosti,
- pohybové a relaxačné cvičenia,
- pobyt vonku,
- odpočinok,
- činnosti zabezpečujúce životosprávu.

Všetky organizačné formy denného poriadku sú po pedagogicko-psychologickej stránke rovnocenné.

## **9. Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie**

Organizácia výchovy a vzdelávania v špeciálnych materských školách je

- s poldennou výchovou a vzdelávaním, spravidla 5 hodín denne v dopoludňajšom alebo popoludňajšom čase,
- s celodennou výchovou a vzdelávaním, spravidla od 6.00 hodiny do 18.00 hodiny,
- s týždennou výchovou a vzdelávaním, počas pracovných dní v týždni,
- s nepretržitou výchovou a vzdelávaním, bez prerušenia, aj počas dní pracovného pokoja.

## **10. Povinné personálne zabezpečenie**

Pedagogickí zamestnanci

- spĺňajú kvalifikačné požiadavky stanovené všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- preukazujú odborné a osobnostné spôsobilosti, ktoré využívajú pri pedagogickej komunikácii, motivácii žiakov, ich diagnostikovaní, hodnotení, pozitívnom riadení triedy,
- riadia svoje sebarozvíjanie a celoživotné vzdelávanie v odbornej oblasti a osobnostnom raste, ako súčasť kolektívu pedagógov sú schopní vzájomnej efektívnej a ľudsky podporujúcej komunikácie, spolupráce, tímovej práce a kooperatívneho riešenia problémov.

Vedúci pedagogickí zamestnanci

- svojimi manažérskymi, organizačnými a pedagogickými schopnosťami vytvárajú predpoklady pre fungujúci, motivovaný spolupracujúci kolektív s profesionálnou klímou a podporujúcim prostredím,
- starajú sa o svoj odborný a osobnostný rast, ako aj všetkých členov kolektívu a vytvárajú preň podmienky,

- sú schopní poradiť učiteľom a obhájiť ich pred negatívnymi faktormi, ktoré by nepriaznivo ovplyvňovali ich pedagogické pôsobenie.

#### Asistent učiteľa

- pracuje v triede, ktorú navštevuje dieťa alebo viac detí s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami, ak si to vyžaduje výchova a vzdelávanie príslušného dieťaťa v závislosti od závažnosti jeho postihnutia.

#### Pomocný zdravotnícky personál

- pomáha dieťaťu pri sebaobsluže.

### **11. Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie**

- Triedy vybavené viacúčelovým výškovo nastaviteľným nábytkom, s priestorom pre relaxáciu a nenáročnú pohybovú aktivitu,
- učebne pre jednotlivé vzdelávacie oblasti (predmety) vybavené špeciálnym nábytkom, prístrojmi, nástrojmi, pomôckami, technikou, materiálmi,
- bezpodnetová miestnosť,
- štrukturované priestory na individuálne vzdelávanie detí s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami,
- priestory pre telovýchovné aktivity s bezpečným povrchom, náradím a náčiním,
- priestory pre prípravné práce učiteľa, priestory pre uloženie pomôcok,
- priestory pre stravovanie rešpektujúce hygienické normy,
- priestory pre vedenie školy a potrebných nepedagogických zamestnancov (miestnosť riaditeľa, zástupcu, hospodára, liečebného pedagóga, školského psychológa a pod.), so zodpovedajúcim technickým vybavením a nábytkom,
- miestnosť pre uskladnenie učebníc, archív,
- priestory pre odkladanie odevov a obuvi (šatne),
- spoločné priestory pre hygienu, vrátane WC, detí, učiteľov a učiteľky vybavené dávkovačmi pre tekuté mydlo, zásobník s dezinfekčným prostriedkom a zásobníkmi pre jednorazové utierky,
- ďalšie pomocné priestory pre zaistenie chodu materskej školy.

### **12. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní detí s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami sú tie isté ako sú uvedené v Štátnom vzdelávacom programe ISCED 0 – predprimárne vzdelávanie.

### **13. Zásady a podmienky na vypracovanie školských vzdelávacích programov**

Školský vzdelávací program pre deti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami je vypracovaný na základe tohto vzdelávacieho programu, ktorý je súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie (ISCED 0).

**Vzdelávací program pre deti s autizmom alebo ďalšími  
pervazívnymi vývinovými poruchami  
ISCED 0 – predprimárne vzdelávanie**

**Autori:**

**PaedDr. Katarína Vladová, PhD.**

**PaedDr. Mária Tekelová**

**PaedDr. Andrea Šedibová**